

ナラティブ・アプローチにおける「書き換え」の技法

－「ナラティブ・ソーシャルワーク」の可能性－

駒澤大学 荒井 浩道 (5909)

キーワード：ソーシャルワーク、ナラティブ・アプローチ、物語の書き換え

1. 研究目的

本研究の目的は、ナラティブ・アプローチにおける「書き換え」の技法に着目することで、「ナラティブ・ソーシャルワーク」を展望し、わが国のソーシャルワーク実践への応用可能性と限界を明らかにすることである。

ナラティブ・アプローチ (Michael White, David Epston のモデル) による「介入」は、①「問題の外在化」、②「ユニークな結果の発見」、③「物語の書き換え」という3ステップで展開される。

このナラティブ・アプローチをソーシャルワークの技法としてとらえた場合、その出自である「セラピー (心理療法、家族療法)」との理論的な差異をどのように考えていくかは、ディシプリンの固有性を主張していくうえで重要な課題である。またこのことは理論的関心としてだけでなく、わが国におけるソーシャルワーク実践への導入を考えた際にも問題化する。例えば面接室や相談室ではなく、アウトリーチした居宅においてセラピューティックな技法 (問題を命名する、手紙を用いるなど) を駆使することはあまり馴染まない。ナラティブ・アプローチは、ソーシャルワークにとって専門職のスタンスや質問のあり方、語られた物語の権力性への配慮などの点において多くの貢献をしたが、わが国のソーシャルワーク実践にそのまま導入することは困難を伴う。

他方、ナラティブ・アプローチには、面接場面を離れ、日常生活に戻った利用者が、そこに厳然と存在し続ける「過酷な社会的現実」とどう向き合っていけばいいのかという問題もある。これはポストモダン理論に立脚するナラティブ・アプローチがかかえる本質的課題といえる。利用者は、面接場面において困難な物語から、別様の心地よい物語への書き換えを受けエンパワーされる。しかし利用者は、日常生活に戻ることによって再び過酷な社会的現実打ちのめされ、困難な物語のドミナンスが強化される。何度面接をしても、利用者は困難を語り、専門職はそれを書き換えることを繰り返すという無限ループに陥る危険がある。このことは、問題の源泉が、「地域」など不特定多数の人々から構成された集団にあるケースで深刻化する。ディシプリンの性格上、ソーシャルワークとしてナラティブ・アプローチをとらえると、この困難を克服することは直接的な課題といえる。

本研究では、以上のような問題関心から、ナラティブ・アプローチにおける展開プロセスのうち主として③「物語の書き換え」の技法に着目することで、「ナラティブ・ソーシャルワーク」を展望する。

2. 研究の視点および方法

本研究の視点は、①技法としてのナラティブ・アプローチ、②物語の書き換え場面への着目、③ソーシャルワークとしての固有性、の3点である。

①本研究では、ナラティブ・アプローチをソーシャルワークにおける「態度・姿勢（傾聴、無知の姿勢）」、あるいは「非専門性（セルフヘルプ・グループ、ピア・カウンセリング）」として位置づけるのではなく、あくまでもソーシャルワークの「技法」や「専門性」の文脈で論じる。本研究では、この視点と親和性の高い方法論として、Michael White, David Epston のモデルを取り上げる。

②本研究では、ナラティブ・アプローチの介入プロセスである「問題の外在化」、「ユニークな結果の発見」、「物語の書き換え」のうち、特に最後の「物語の書き換え」に着目する。ポストモダン理論に立脚するナラティブ・アプローチでは、一度書き換えられた利用者の物語と社会的現実の間にコンフリクトが生じやすい。このコンフリクト解消の方向性を探るため、本研究では、「物語の書き換え」場面における仕上げの方法に着目する。

③本研究では、ナラティブ・アプローチをその出自である「セラピー（心理療法、家族療法）」の延長としてではなく、「ナラティブ・ソーシャルワーク」とでもいうべき、ソーシャルワーク固有の文脈でとらえる。セラピューティックな介入が馴染みにくい我が国のソーシャルワークの現状を踏まえ、実践に耐えうるナラティブ・アプローチの可能性を展望する。

本研究の方法は、以上の3つの視点をふまえつつ、発表者自身の地域包括支援センター社会福祉士（非常勤）の実践から得られた事例からトランスクリプトを作成し、その内容と形式に着目して分析する点に特徴がある。

3. 倫理的配慮

本研究では、発表者自身の地域包括支援センター社会福祉士（非常勤）の実践から得られた事例を扱うため、“社団法人日本社会福祉士会「会員が実践研究等において事例を取り扱う際のガイドライン（2003年4月19日制定、2007年2月27日改正）」”を遵守する。

4. 研究結果

本研究では、ナラティブ・アプローチにおける「書き換え」の段階において「ソーシャル・アクション」の視点を導入することの優位性を主張し、「ナラティブ・ソーシャルワーク」を展望するとともに、その応用可能性と限界を論じる。

追記：本研究は、平成19年度～平成22年度（予定）文部科学省科学研究費補助金若手研究（B）「認知症介護家族への支援におけるナラティブ・アプローチに関する研究」（研究代表者：荒井浩道、研究課題番号：19730369）の研究成果の一部である。